

DE LOS
CREADORES DE
CANTÁBRICO

EL ESCONDITE DEL LINCE

DEHESA

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

DIRIGIDA Y
FILMADA POR

PRODUCIDA
POR

JOSÉ MARÍA MORALES

D E H E S A



El nuevo largometraje del director de CANTÁBRICO nos traslada a la gran desconocida de la Península Ibérica, la DEHESA. Un bosque único en el mundo donde descubriremos sensaciones muy diversas. Encinas, alcornoques y quejigos dan lugar a un campo de batalla donde se retan los grandes herbívoros, donde cazan los elegantes y sigilosos lince ibéricos y las formidables águilas, donde las flores esconden depredadores con camuflajes sorprendentes. Pero también puede ser un lugar amable que recibe cada año a miles de viajeros de larga distancia, que tienen en estos parajes sus cuarteles de invierno. Buscan un clima más cálido y el alimento más preciado, el oro de la DEHESA, las bellotas. La moneda de cambio que estos árboles utilizan con los animales para preservar su existencia.

D E H E S A

Existe un bosque muy particular en la Península Ibérica que ocupa casi la tercera parte de su terreno arbolado, y que conforma un paisaje con una biodiversidad extraordinaria. Es la Dehesa, el bosque Mediterráneo aclarado. Un ecosistema diferente, que no existe en ningún otro lugar del mundo.

D E H E S A



Hace cientos de años, una parte importante de los bosques de la península ibérica comenzaron una lenta transformación. La necesidad de obtener pastos para el ganado y un lugar donde cercarlo, obligó al hombre a eliminar parte de la vegetación del subsuelo para conseguir un óptimo aprovechamiento ganadero, agrícola y forestal.

Con el tiempo este modelo forestal, exclusivo de la península ibérica, se convirtió en un ecosistema de valor incalculable donde la vida salvaje y el hombre coexisten bajo el paraguas de la sostenibilidad.



Desde entonces hasta nuestros días, estos viejos árboles, han sobrevivido a la historia y, sobre sus ramas, las especies más legendarias de aves del Mediterráneo Ibérico han construido sus nidos, viendo como las nuevas generaciones despegaban desde sus copas en busca de nuevos territorios. A su cobijo, se reunían infinidad de seres para participar del banquete que les proporcionaban sus frutos y en sus oquedades, se refugiaron multitud de criaturas.

D E H E S A



La Dehesa, es por encima de todo un campo de batalla, el lugar donde se retan los grandes herbívoros, donde cazan las formidables águilas, donde conviven bajo la presión de las mangostas los reptiles más grandes de Europa y donde la flores esconden depredadores con camuflajes sorprendentes. Pero también es un lugar amable que recibe cada año a miles de viajeros de larga distancia, que tienen en estos parajes sus cuarteles de invierno o sus lugares de reproducción. Muchos vienen desde el norte de Europa, buscando un clima más cálido y el alimento más preciado, el oro de la dehesa, las bellotas. La moneda de cambio que estos árboles utilizan con los animales para preservar su existencia.


D E H E S A

Nuestra película comienza en uno de los bosques más antiguos de Europa, los bosques primigenios de la Era Terciaria. En lo más profundo de los canutos de esta selva mediterránea, existen unas condiciones climáticas muy especiales que han permitido a lo largo de millones de años que sigan subsistiendo especies tan arcaicas como el rododendro, o los espectaculares helechos reales.

D E H E S A



DEHESA desvela historias increíbles. Momentos de la vida salvaje de gran belleza cargados de conductas sorprendentes. Asistiremos a las luchas de los grandes herbívoros en paisajes casi africanos. Veremos cazar a criaturas del pequeño mundo, utilizando estrategias insólitas, como las de las arañas cangrejo. Volaremos con el águila imperial, la perdicera y la culebrera, las sierras más abruptas que lindan con las dehesas y conoceremos de primera mano, a las presas que les sirven de alimento. El lince ibérico y el meloncillo son algunos de los principales objetivos de nuestras cámaras. Pero también somos testigos de algunos de los acuerdos que el hombre firmó con el bosque, extrayendo su corcho a cambio de darle protección contra el fuego.

A vibrant Kingfisher bird with a blue crest and back, and a rusty-orange breast, is perched on a moss-covered rock. The bird is looking towards the right. In the background, a river flows through a rocky landscape with sparse vegetation under a clear blue sky.

Ríos y pequeños arroyos se abren camino entre los pastos canalizando el agua de las lluvias, son las arterias de la dehesa. En sus riberas anfibios, invertebrados y multitud de aves inundan de sonidos y color el ambiente. Entre ellos, el martín pescador, uno de los personajes que nos ayudará a describir este entorno.

D E H E S A



Una calma aparente y los idílicos paisajes nos confunden cuando nos acercamos a la Dehesa. Los depredadores no descansan y someten a una presión continúa a sus presas, que se ven obligadas a utilizar diferentes estrategias para conseguir llegar al día siguiente.

Nuestras cámaras recogen los momentos más dramáticos de sus habitantes, en su lucha por la vida.

D E H E S A



La DEHESA es uno de los ecosistemas con mayor biodiversidad del mundo y, lo que es más importante, es exclusivo de la Península Ibérica. Pero también es un ecosistema frágil.

El hombre y la vida salvaje han de convivir en un espacio exclusivo, en armonía y equilibrio. De lo contrario, podría llegar a desaparecer.

Dándolo a conocer, podremos ponerlo en valor para fomentar su conservación.



FICHA TÉCNICA

Título: D E H E S A.
El Bosque del Lince Ibérico

Género: Largometraje de naturaleza

Productoras: Wanda Natura & Ukbar Filmes

Rodaje: 26 meses

Localizaciones: Dehesas de Andalucía, Extremadura,
Castilla-La Mancha, Castilla-León y
Portugal

Formato: Digital 4K

Sonido: Dolby Atmos

Idioma: Español

Nacionalidad: Coproducción España-Portugal

Duración Aprox.: 95 minutos

Dirección y fotografía:

Productor:

Coproductores:

Directora de producción:

Productoras:

Guion:

Narración escrita por:

Locutora:

Música:

Montaje:

Sonido:

Mezclas:

Cámaras adicionales:

Naturalistas:

Joaquín Gutiérrez Acha

José María Morales

Miguel Morales, Pandora da Cunha Telles
y Pablo Iraola

Carmen Rodríguez

La Dehesa Producciones AIE, Wanda Visión,
Wanda Films y Ukbar Filmes

Joaquín Gutiérrez Acha y Claudia Clemente

Carlos de Hita

Elsa Pinillos

Victoria de la Vega

Joaquín Gutiérrez Acha

Carlos de Hita

Elsa Ferreira

Jorge Borges y Alejandro Díaz

Salvador Suano y Jorge Borges

SOLO EN CINES 9 DE OCTUBRE

www.wanda.es



wanda natura

LA BERSA
PRODUCCIONES S.L.E

wanda films



rtve

M+

